



DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

CONCURSO DE PRÁTICAS EXITOSAS

XII CONGRESSO NACIONAL DE DEFENSORES PÚBLICOS

PRÁTICA EXITOSA: PROJETO “CINEDEFENSORIA”

INSTITUIÇÃO: DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

PROJETO DE EXTENSÃO DA DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO – CINEDEFENSORIA

I – Descrição objetiva

Aproximação da Defensoria Pública com a comunidade por meios extrajudiciais, utilizando como mecanismo de interação a exibição pública de filmes e películas em geral, franqueado o livre acesso, com temáticas relativas às áreas-fim e de atuação da Defensoria Pública, bem como promoção de debates e orientações jurídicas gerais de forma multidisciplinar utilizando a linguagem cinematográfica.

A Defensoria Pública, por meio de parcerias, promove a exibição pública e gratuita de filmes nacionais cuja temática envolva, direta ou indiretamente, temas relativos à Direitos Humanos e atuação da instituição. Após a exibição dos filmes, são mediados debates envolvendo profissionais de áreas diversas, abrindo-se espaço para o público presente apresentar questionamentos e reflexões, além de contar com a presença de um Defensor Público que expõe a atuação da Defensoria Pública naquela temática debatida.

II – Descrição Metodológica

Exibições periódicas de filmes em espaço público aberto ou espaço privado com acesso livre à sociedade em geral (gratuidade do acesso), com a formação de comissão organizadora para promoção de debate com os espectadores em diversos, além da participação de profissionais de áreas distintas do saber para a implementação da pluralidade de conceitos e multidisciplinaridade dos debates, bem como inclusão da sociedade nos espaços de fala. Simultaneamente, fomento à pesquisa em áreas afetas à atuação da Defensoria Pública, especialmente as de cunho científico e multidisciplinar.

O projeto CineDefensoria utiliza uma rede de contato com produtores nacionais de filmes, solicitando formalmente a exibição gratuita do material fílmico cuja temática seja relevante para os objetivos do projeto. Com a autorização dos produtores, é inserida a exibição em um calendário pré-estabelecido com o cinema CineMetrópolis, da Universidade Federal do Espírito Santo, contando com exibições mensais.



DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

São convidados participantes para integrar a rede de conversas após a exibição do filme, o que gera um enriquecimento da proposta com a interlocução entre a Defensoria Pública e os representantes da sociedade civil, acadêmicos e público em geral.

Utiliza-se filmes nacionais, de circulação livre ou com autorização expressa dos produtores, bem como preferencialmente de circuito alternativo não comercial. Tal utilização é destinada a fomentar a divulgação da cultura cinematográfica regional, além da linguagem em português ser acessível a todo público, dispensando o uso de legendas ou dublagens.

III - Benefícios institucionais alcançados

As exibições têm recebido cada vez mais atenção do público acadêmico e da sociedade civil organizada, contando as sessões com um público razoável e que participa dos debates, conhecendo as ações da Defensoria Pública, apresentando questionamentos e propostas de melhoria da atuação.

A aproximação com o público acadêmico permite que a Defensoria Pública seja objeto de discussão, bem como suas atividades e princípios, dentro dos espaços universitários. Além disso, em decorrência dessa apresentação de forma interativa proporcionada pelo CineDefensoria, em mais de uma oportunidade a Defensoria Pública foi convidada a apresentar sua atuação em Palestras, Congressos e outros eventos.

Em relação à aproximação com a sociedade civil, a utilização de filmes fornece um atrativo e convite à população para presenciar uma atividade de entretenimento e, simultaneamente, de fomento ao debate sobre direitos humanos, sendo um veículo de concretização dos valores democráticos. Sobretudo em razão do caráter multidisciplinar dos debates e do espaço aberto à participação popular.

IV – Recursos envolvidos

Para o desenvolvimento e execução do projeto, têm sido utilizados os seguintes recursos:



DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

- Parceria com instituição de projeção cinematográfica (Cinemas e congêneres): a realização de parceria entre a Defensoria Pública e o CineMetrópolis (Universidade Federal do Espírito Santo) é de fundamental importância para a execução do projeto. Contando com um espaço adequado à exibição dos filmes, o que, em regra, é uma condição para a liberação do uso dos filmes por parte dos produtores, o Cinema ainda permite a exibição de forma gratuita, o que se adequa à proposta de fornecer à população vulnerável economicamente uma forma de entretenimento.

- Defensores Públicos: para a Coordenação dos trabalhos, dois Defensores Públicos atuam na execução da proposta, diretamente. Dividindo as funções administrativas para organizar o evento, entre elas a divulgação das sessões, convites para composição dos debates, seleção dos filmes e autorização para exibição, entre outras atividades. O projeto está vinculado à Coordenação de Direitos Humanos da Defensoria Pública.

Não foi necessário, até o momento, a utilização de recurso financeiro específico para o desenvolvimento das atividades previstas no Projeto CineDefensoria.