

Prova sob Suspeita: um olhar crítico sobre as provas dependentes da memória.

Janaína Matida e Verónica Hinestroza (coord.)

prova sob suspeita

Sublinhado = Link clicável

Haverá tradução simultânea inglês/
português e espanhol/português

PROGRAMAÇÃO

16/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO INTRODUTÓRIA

Falas de abertura e exercício prático

Instituto de Defesa do Direito de Defesa (IDDD)

Associação Nacional das Defensoras e Defensores

Públicos (ANADEP)

23/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 2

Presunção de inocência, injustiça epistêmica e
responsabilidade por preconceitos implícitos

Palestra: [Janaina Matida](#) e [Miranda Fricker](#)

30/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 3

Garantias de Direitos Humanos aplicáveis
à entrevista e devido processo

Palestra: [Verónica Hinestroza](#)

7/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 4

Processo de memória e reconhecimento de pessoas

Palestra: [Lilian Stein](#)

14/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 5

Entrevista de investigação

Palestra: [Gavin Oxburgh](#)

21/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 6

Técnica da linha do tempo

Palestra: [Lorraine Hope](#)

28/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 7

Para além do testemunho: evidência forense

Palestra: [Equipe Argentina de Antropologia Forense \(EAAF\)](#)

4/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 8

Evidência de dados abertos

Palestra: [Gisela Pérez de Acha](#)

11/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 9

Veracidade do testemunho e prova ilícita

Palestra: Janaina Matida e Verónica Hinestroza

18/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 10

Influência de algemas e outros instrumentos de contenção
nas audiências

Palestra: [Matthew McEvoy](#)

25/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 11

Protocolo de entrevista em audiência

Palestra: [Christian Lassiter](#)

2/7 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 12

Reconhecimento Facial e Aprendizado de Máquina

Palestra: Aguardando confirmação

9/7 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 13

Litígio estratégico

Palestra: Aguardando confirmação

As sessões não serão gravadas e não poderão ser reproduzidas.

REALIZAÇÃO

